PARA ENVIAR AL TUTOR **QUINCENA 1.**

LA PERSONA COMO SER RACIONAL, AFECTIVO Y SOCIAL.

TEXTO 1.

"La psicología actual, más parecida a Data (el personaje de la *serie Star Trek: The Next Generation*) que al señor Spock, comienza a tomar en consideración el potencial y las virtudes —así como los peligros— de las emociones en nuestra vida mental. Después de todo, como Data llega a columbrar (para su propia consternación, si es que puede sentir tal cosa), la fría lógica no sirve de nada a la hora de encontrar una solución humana adecuada. Los sentimientos constituyen el dominio en el que más evidente se hace nuestra humanidad y, en ese sentido, Data quiere llegar a sentir porque sabe que, mientras no sienta, no podrá acceder a un aspecto fundamental de la humanidad. Anhela la amistad y la lealtad porque, como el Hombre de Hojalata de *El mago de Oz*, carece de corazón. Al faltarle el sentido lírico que proporcionan los sentimientos, Data puede componer música o escribir poesía haciendo alarde de un alto grado de virtuosismo técnico, pero jamás podrá llegar a experimentar la pasión. La lección que nos brinda el anhelo de Data es que la fría visión cognitiva adolece de los valores supremos del corazón humano, la fe, la esperanza, la devoción y el amor. Así pues, dado que las emociones no resultan empobrecedoras sino todo lo contrario, cualquier modelo de la mente que las soslaye será siempre un modelo parcial."

Goleman, Daniel (2002): *Inteligencia Emocional*. Ed. Kairós. Barcelona, p.72.

PREGUNTAS PARA ENVIAR – TEXTO 1

1. Busca en Internet información sobre los tres personajes de películas de fantasía o ciencia ficción aquí mencionados. ¿En que se parecen? ¿Por qué dice el texto que "la psicología actual se parece más a Data que al señor Spock"? Para responder a esta pregunta ten en cuenta la referencia que hay en nuestra unidad didáctica a un famoso neurólogo de la actualidad: Antonio Damasio. Consulta además, si lo deseas, una entrevista al neurólogo Antonio Damasio en el programa de TVE *Redes* (web oficial del programa REDES: http://www.rtve.es/television/redes/, documental 394: "Educación emocional", de 11-04-06) También puedes acceder a él escribiendo en un buscador "Redes" y "Antonio Damasio" y verás este documental sobre el tema de la "educación emocional" en el que se entrevista a Antonio Damasio. Para mayor comodidad, puedes acceder directamente al video en el siguiente enlace de la web "Tu TV" (tu.tv), activo a fecha 3 de diciembre de 2010: http://tu.tv/videos/redes-394-educacion-emocional-11-04-06

2. Imagina que eres amigo del personaje Data y que tienes que explicarle que le van a implantar un "chip emocional", y que su conducta cambiará, pero no necesariamente a mejor. Todo depende de cómo él sepa gestionar su conducta con la ayuda de la "inteligencia emocional". Explícale cuáles son las competencias fundamentales de dicha inteligencia.

PARA ENVIAR AL TUTOR **QUINCENA 1.**

LA PERSONA COMO SER RACIONAL, AFECTIVO Y SOCIAL.

TEXTO 2

"Una gran parte de la investigación en el campo de la neurociencia está expresamente enfocada a entender qué es lo que hace que nuestro cerebro, de pronto, decida de una manera categórica: *me caso*, o que decida terminantemente *no me caso.* O que se quede rumiando *¿me caso?, ¿no me caso?,* como el que deshoja la margarita.

Los actos supuestamente muy racionales también se recrean en la experimentación del laboratorio y es fascinante; me cuentan que [los científicos] pueden ver, a través de la actividad de las células nerviosas, que antes de que el sujeto emita una categoría, una pregunta (*¿me caso?, ¿no me caso?*), estas células ya la están procesando. El cerebro aporta datos, se informa a sí mismo y habla a nuestra conciencia. 'Exactamente', dice Romo, 'y en el otro lado están nuestra memoria, las experiencias que hemos tenido con aquella chica en particular, y en un momento determinado, en un instante, estos circuitos cerebrales de los recuerdos de aquella chica y la información que aporta el cerebro empiezan a *rumiar*, se ponen a decidir, a deliberar. Es como en un juzgado: el fiscal aporta información negativa; el defensor, positiva, y el juez decide: *¿me caso o no me caso?* Y eso es todo lo que ocurre en nuestro cerebro para prácticamente todas las acciones que dependan de la razón'."

Punset, Eduardo (2008): *¿Por qué somos como somos?* Colección Punto de Lectura. Ed. Santillana. Madrid, p.160.

PREGUNTAS PARA ENVIAR - TEXTO 2

1. Fíjate en la frase "el cerebro .../.../... habla a nuestra conciencia" a partir de lo que has estudiado. ¿Qué relación hay entre la conciencia y el tener que elegir entre casarse o no casarse?. Maneja en tu respuesta, además del término "conciencia", estos otros términos: intencionalidad, voluntad, libertad y responsabilidad. Para responder esta pregunta puedes además consultar una entrevista al neurólogo Ranulfo Romo en el programa de TVE *Redes*, de E. Punset (web oficial del programa REDES: http://www.rtve.es/television/redes/, documental 430: "El mundo no existe sin memoria", de 05-04-07). También sirve que escribas en un buscador "Redes" y "Ranulfo Romo" para llegar a este documental, en el que se habla, entre otros temas, sobre la decisión y el cerebro, y se entrevista a Ranulfo Romo. Para mayor comodidad, puedes acceder directamente al video en el siguiente enlace de la web "Tu TV" (tu.tv), activo a fecha 3 de diciembre de 2010: http://tu.tv/videos/redes-430-el-mundo-no-existe-sin-memoria

2. ¿Qué es lo que se compara en el texto con un juzgado? ¿Por qué? Comenta los diferentes aspectos de esta comparación. Intenta hacer una comparación parecida usando otro elemento diferente a un juzgado.